**ПРОТОКОЛ № 1**

заседания ММО педагогов учреждений

дополнительного образования города

29.11.2024 г. *Присутствовали: 29 чел.*

Место проведения МБУДО «ЦВР «Малая академия»

Время проведения 10.00-12.00

Председатель Шилко В.С.

Секретарь Панченко Н.А.

*Тема: «*Взаимообмен опытом по работе с одаренными детьми».

Форма проведения:

Взаимообмен опытом

*Слушали:* *Костенко П.П., методиста МБУ ДО «ЦВР «Малая академия»* о понимании понятий «способности», «талант», «одаренность», «гениальность».

В ходе обсуждения присутствующие пришли к выводу, что

**Способности** – это индивидуальные психологические особенности личности, которые определяют успешность выполнения определённых видов деятельности. Они могут проявляться в разных сферах жизни: от спорта до науки, от искусства до ремесла. Например, человек может обладать хорошими математическими способностями, а другой – музыкальными.

**Талант** – это высокий уровень развития способностей, который позволяет человеку достигать выдающихся результатов в какой-то области. Это своего рода природная предрасположенность к чему-то конкретному, которая проявляется ярко и рано.

**Одарённость** – это сочетание нескольких высокоразвитых способностей, которое позволяет человеку успешно справляться с различными задачами в одной или нескольких областях. Одарённый человек обычно обладает широким кругозором и гибким мышлением.

**Гениальность** – высшая степень проявления таланта и одарённости, когда человек создаёт нечто новое, уникальное и значимое для общества. Гении часто меняют ход истории, открывают новые горизонты в науке, искусстве или других сферах человеческой деятельности.

Эти понятия образуют своеобразную иерархию: способности являются основой для развития талантов, талант может перерасти в одарённость, а одарённость при благоприятных условиях и большом труде может привести к проявлению гениальности. Однако каждый уровень требует усилий, мотивации и внешних условий для полного раскрытия.

Таким образом, способности – это исходный материал, талант – их развитая форма, одарённость – комплексное проявление талантов, а гениальность – вершина, когда человек достигает выдающегося уровня в своей области.

Далее были заслушаны доклады участников муниципального методического объединения «Система работы с одаренными детьми: детский сад – школа – СПО».

*Слушали: Иванову Н.В., педагог-психолог МБДОУ «Детский сад №57 «Аленушка»* «Нравственное становление личности и развитие одаренности у детей дошкольного возраста».

Наталья Владимировна сообщила, что одарённый ребёнок – это ребёнок, который отличается от своих сверстников более высоким уровнем умственного развития, обладает феноменальными интеллектуальными или творческими способностями. Познакомила с видами одаренности (интеллектуальная, академическая, креативная, социальная, психомоторная). Рассказала о дополнительных образовательных программах, реализующихся в детском саду, которые направлены на развитие одаренных детей. Также Наталья Владимировна рассмотрела возможные проблемы одаренных детей внутри дошкольного коллектива и пути их решения.

*Слушали: Гераськину Е.Н., педагога дополнительного образования МБУДО «Центр развития творчества»* «Одаренному ребенку – одаренный педагог».

Елена Николаевна отметила, что обладая многолетним опытом работы в сфере образования, имела возможность сотрудничать с различными детьми, среди которых были и те, кого принято называть одарёнными. Однако понятие «одарённость» воспринимает с осторожностью. Скорее, эти дети обладают выдающимися способностями, высокой мотивацией и уникальным мышлением, что делает их особенными.

Современные дети – это представители новой эпохи, в которой мир меняется с невиданной ранее скоростью. Каждое поколение приходит в этот мир на фоне значительных перемен в политике, культуре и технологиях, но сегодня эти изменения происходят настолько быстро, что разрыв между поколениями становится всё глубже. У новых поколений формируются иные ценности, появляются новые ресурсы и способы восприятия окружающего мира.

Особенно ярко эта трансформация заметна у одарённых детей. Их уникальный взгляд на мир, обострённая восприимчивость и способность адаптироваться к изменениям делают их настоящими проводниками в будущее.

Елена Николаевна выделила следующие базовые компетентности, которые помогают ей в работе с одаренными детьми:

* готовность к диалогу;
* высокий уровень самоконтроля и умения адекватно оценивать себя и ситуацию;
* широкий кругозор, креативность, высокий уровень знания проблем в области интересов одарённого ребёнка;
* умение ставить цели и задачи в соответствии с особенностями развития одарённых детей и индивидуальными особенностями конкретного ребёнка;
* умение перевести тему занятия в творческую задачу;
* умение соотносить изучаемые темы с областью интересов одарённого ребёнка для дальнейшей его самомотивации;
* умение создавать условия для развития стремления к инновационной деятельности;
* владение технологиями организации продуктивной (творческой, креативной) деятельности;
* хорошая профессиональная подготовка и знание современных проблем преподаваемого предмета;
* готовность организовать условия для развития у ребёнка способности к самостоятельному мышлению и формированию собственной позиции в вопросах культуры и духовности, а также для воспитания чувства ответственности за свою культурную среду;
* знание моделей обучения и идей воспитания, направленных на развитие одарённости ребёнка;
* умение разрабатывать образовательную программу (создавать учебно-методический комплекс), направленную на развитие высоких способностей ребёнка;
* умение создавать ситуации, в которых одарённый ребёнок сможет проявить себя как творческая, диалогическая, готовая к сотрудничеству личность;
* умение поддерживать и оценивать развитие одарённого ребёнка, помогая ему формировать адекватную самооценку и стремление стать активным участником, способным влиять на окружающих и окружающий мир.

*Слушали: Коблашову Е.В., педагога дополнительного образования МБУ ДО «Центр внешкольной работы «Малая Академия»* «В инженеры б я пошел пусть меня научат». «Территория инженерного мышления».

Елена Викторовна рассмотрела вопрос создания образовательной среды для оптимального развития детей и дальнейшей успешной социализации их в обществе, такие условия, которые помогут выявить одаренного ребенка и развивать его выдающиеся способности. Среди способов создания такой среды можно выделить следующее: экскурсии на промышленные предприятия, использование дифференцированных и индивидуально-личностных технологий, участие в краевых, окружных и городских мероприятиях (Кванториум в Фабрике гениев, XIV Региональная олимпиаде по робототехнике и др.).

*Слушали: Бычкову Г.П., педагога дополнительного образования МБУ ДО «Центр внешкольной работы «Малая Академия»* «Эффективные образовательные практики развития одаренных школьников».

Галина Петровна представила работу с высокомотивированными детьми, занимающимися в объединении «Чародеи». Познакомила присутствующих с методами диагностики детской одаренности: «Методика оценки общей одарённости» А.И. Савенкова. Рассказала о педагогических технологиях, направленных на развитие творческого потенциала, интеллектуальных способностей и социальной адаптации: проблемно-поисковые технологии, проектные технологии, игровые технологии, технологии индивидуализации обучения, ИКТ и др.

*Слушали: Ляшенко М.В., педагога дополнительного образования МБУ ДО «Детско-юношеский центр»* «Развивающая среда для работы с одаренными детьми на занятиях изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества».

Марина Владимировна сообщила, что является руководителем студии ДПИ «Агат», которая носит звание «Образцового детского коллектива алтайского края». Образовательный процесс в студии осуществляется по двум дополнительным общеразвивающим программам «Палитра таланта» (срок реализации-7 лет) и «Палитра таланта+» (срок реализации-3 года). В содержание включено более 30 различных видов, направлений и техник художественной деятельности. Обучающиеся студии являются победителями и призерами международных, всероссийских, краевых и городских конкурсов.

Используемые педагогом современные художественные техники, многообразие нетрадиционных художественных материалов способствуют развитию у обучающихся неординарного мышления. Для того чтобы развивать и поддерживать творческое воображение обучающихся, в студии ДПИ «Агат» культивируется особая организация изобразительной деятельности, создана особая развивающая среда.

Использование в работе с одаренными детьми нетрадиционных техник рисования позволяет развивать сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнения соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами. А применение новых технических приемов, требующих точности движений, создают условия для преодоления общей моторной неловкости, развития мелкой моторики руки.

Реализация программ направлена в том числе и на развитие инновационной деятельности, современных информационных технологий. Одной из наиболее удачно освоенных и применяемых педагогом технологий, является артпедагогика (арттерапия). Элементы арт-терапии с успехом использую на занятиях с одаренными детьми, что способствует их творческому самовыражению, и вызывает у детей положительные эмоции.

Марина Владимировна отметила, что ее одаренные ученики успешны не только в художественной деятельности (многие стали архитекторами, дизайнерами, реставраторами, живописцами и графиками, специалистами в истории искусств и музейного дела и многое другое), но и в других областях, таких как медицина, программирование, строительство, педагогика, история и других областях, успешно поступают и учатся в университетах, защищают кандидатские, становятся успешными специалистами в выбранной профессии.

*Слушали Медведеву Л.В., Захарову О.Н., преподавателей КГБПОУ «Рубцовский педагогический колледж»* «Условия успешной работы с одаренными детьми».

Людмила Владимировна и Ольга Николаевна представили опыт использования различных форм работы с одаренной молодежью в Рубцовском

